

사용설명서

모델명 380

1958년부터 “사자표”라는
상표로 국내외의 많은 분께
사랑 받고 있는 라이온미싱은
가정용 재봉기 전문 회사입니다.
구입하신 제품은
직선/지그재그 바느질과
다양한 바느질을 편리하게
사용할 수 있으며,
정성이 가득한
나만의 작품을
만드는데 조그마한
보탬을 드릴 것입니다.

감사합니다.

본 설명서는
제품개선을 위하여
부분사양이 예고 없이
변경될 수 있습니다.



www.LionM.com

고객무료상담전화 080-567-5338


재봉틀의 사용방법 또는 신제품에 대한 정보가 필요할 때 이용하십시오.
평일 09:00~18:00 토요일 09:00~13:00 (단, 법정공휴일은 제외)


사용 전에 안전을 위한 주의사항을 반드시 읽고 정확하게 사용하십시오.
사용설명서를 읽고 난 후에는 누구나, 언제라도 볼 수 있는 장소에 보관하십시오.
사용설명서에 제품보증서가 포함되어 있습니다.
전구 및 발판 등 부품의 구입은 당사 서비스 담당부서에 문의하시기 바랍니다.


안전을 위한 주의사항

다음에 표시되어 있는 안전관련 주의사항들은 재봉틀 사용을 안전하고 정확하게 사용하여 예고치 못한 위험이나 손해를 사전에 방지하기 위한 것으로 반드시 지켜주십시오.

주의사항은 “경고”와 “주의” 두가지로 구분되어 있으며, 의미는 다음과 같습니다.






 이 그림기호는 위험을 끼칠 우려가 있는 사항과 조작에 대하여 주의를 환기시키기 위한 기호입니다. 위험발생을 피하기 위하여 주의 깊게 읽고 지시에 따라야 합니다.

 **경고** 표시사항 위반 시는 심각한 상해나 사망이 발생할 수 있습니다.


 **주의** 표시사항 위반 시는 경미한 상해나 제품손상이 발생할 수 있습니다.

경고

■ 감전과 화재의 위험이 있습니다

	본 제품은 AC 220V, 60Hz 전기 제품이므로 전원에 맞게 사용하십시오.		전구교환, 청소와 기름치기를 하기 전에 전원플러그를 콘센트에서 빼십시오.
	사용하지 않거나 천둥과 번개가 심한 날씨에는 전원플러그를 빼십시오		젖은 손으로 사용하지 마십시오.
	전원플러그와 콘센트를 코드 선만을 잡아 당겨 빼지 마십시오.		당사 직원이외에는 절대로 제품을 분해, 개조, 수리하지 마십시오.

■ 상처가 나거나 다칠 수 있습니다.

	재봉틀에는 바늘이 움직이므로 손가락을 찔리거나, 제품에 넘어질 경우 돌출 부위에 다칠 수 있으므로, 어린이 혼자 사용하거나 보관에 주의하시기 바랍니다.
---	--

주의

	떨어뜨리거나 충격을 주지 마십시오.		바늘이 움직이므로 바늘 밑에 손가락을 넣거나, 무리한 바느질을 하지 마십시오.
	실외나 습기가 많은 곳에 두면 부품에 녹이 생길 수 있으므로 주의하십시오.		재봉틀에 물이나 신나 및 유기용제를 뿌리지 마십시오.

바늘은 반드시 가정용바늘(HA-1)을 사용하여야 합니다.

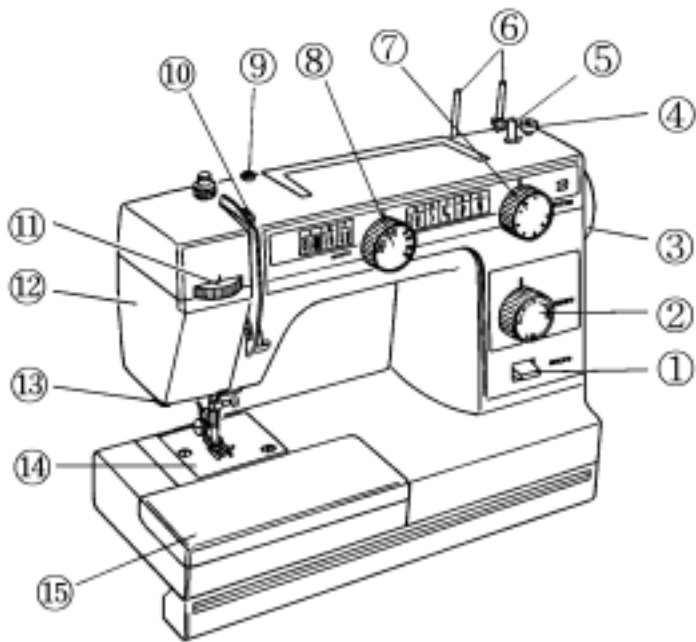
제품을 좋은 상태로 오래 유지하는 방법

본 설명서에 있는 청소와 기름치기를 자주 하기 바랍니다. 1년에 한번 정기적으로 라이온 서비스센터에 의뢰하여 분해소재를 하면 항상 좋은 상태로 사용할 수 있습니다.

순 서

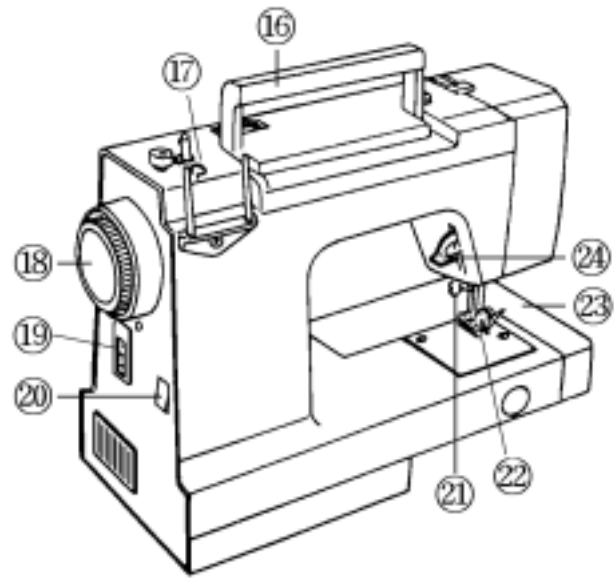
주요부분명칭 -----	3	직선 바느질 -----	13
전원연결방법 -----	4	지그재그 바느질 -----	14
속도 조절 발판 -----	4	지그재그 오바룩 -----	14
전구교환-----	4	지퍼달기 -----	15
보조대(악세사리통) -----	5	삼중겹 바느질 -----	15
노루발 교환 -----	5	삼단 지그재그 바느질 -----	16
솔기 안내선 -----	5	조개모양 단처리 -----	16
바늘 교환-----	6	단추달기 -----	17
후진레버-----	6	단추구멍바느질 -----	18
복집 빼고, 끼기 -----	6	말아박기 -----	19
실뿔(복)에 밀실 감기 -----	7	새발뜨기 -----	20
복집에 실뿔(복) 넣기 -----	8	오바룩 바느질 -----	21
천과 실, 바늘의 관계 -----	8	벌집모양 바느질 -----	21
윗실 끼우기 -----	9	청소와 기름치기 -----	22
아랫실 올리기-----	10	반달집 청소 -----	22
노루발 압력조절기 -----	10	톱니 청소 -----	23
바른 실 조절 -----	11	기름 치기 -----	23
톱니제거 -----	12	바느질이 안될 때 간단한 점검 -----	24
무늬다이얼-----	12	품질보증서 -----	25
지그재그 다이얼 -----	12		
땀수다이얼-----	12		

주요 부분 명칭

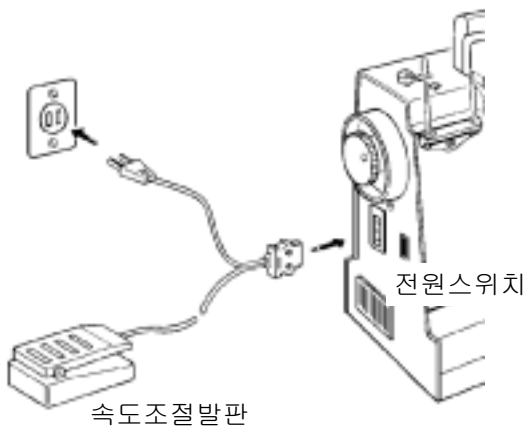


1. 후진 레버
2. 땀수 다이얼
3. 돌림바퀴
4. 밀실감기 조절기
5. 밀실감기
6. 실패꽃이
7. 무늬 다이얼
8. 지그재그 다이얼
9. 밀실안내
10. 실채기
11. 윗실 장력 조절장치
12. 면판
13. 실꿴기
14. 침판
15. 반달집 덮개

16. 운반 손잡이
17. 실안내
18. 돌림바퀴 큰 나사
19. 전원 콘넥터
20. 전원스위치
21. 바늘잡이 나사
22. 노루발
23. 보조대 (악세사리 통)
24. 누름대



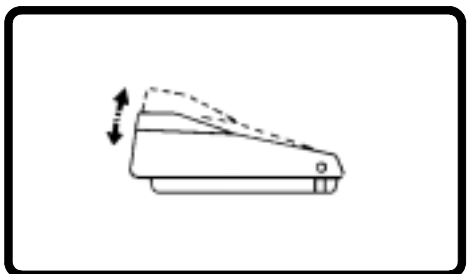
전원 연결방법



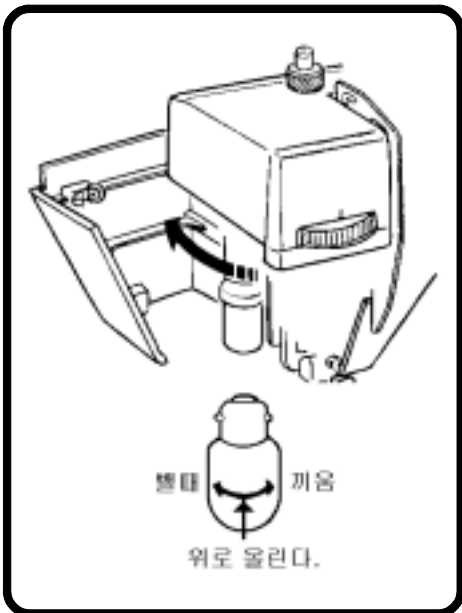
그림과 같은 방법으로 전원을 연결하며,
전원스위치를 ON으로 올리면 전기가 들어옵니다.

속도조절발판

발판은 바느질 속도들 조절하는 장치로서 깊게 누를수록 바느질 속도가 빨라집니다.



전구 교환



전구가 끊어 졌을 때는 먼저 전원을 끄고 교환합니다.
면판 밑으로 그림과 같이 교환하십시오.

빨 때는 전구를 위로 누르면서 왼쪽으로 돌려줍니다.

길 때는 전구를 위로 누르면서 오른쪽으로 돌려줍니다.

참고 : 전구 등 부품 구입은 당사 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

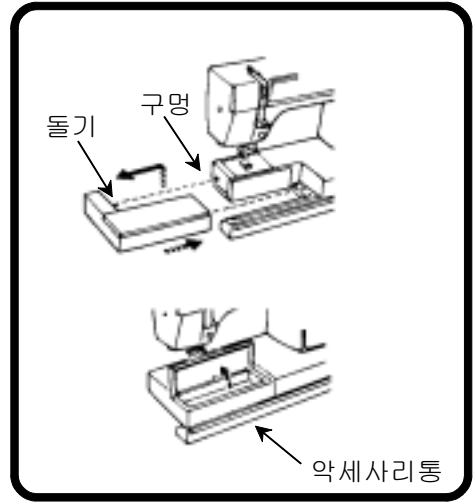
주의 : 전구를 교환할 때는 반드시 전원플러그를 빼십시오. 감전사고의 원인이 됩니다.

보조대(악세사리통) 사용방법

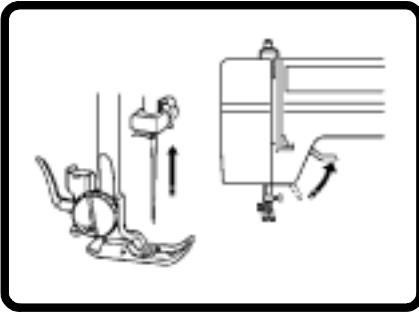
후리암형(Free arm type) 미싱은 바지단과 같은 원형 바느질은 물론 보조대를 이용하여 넓은 천도 쉽게 바느질할 수 있습니다.

보조대는 악세사리 통으로도 사용합니다.

왼쪽으로 당기면 보조대를 뺄 수 있으며, 길 때는 오른쪽으로 밀어줍니다.

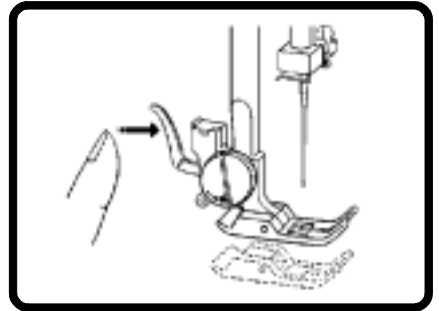


노루발 교환



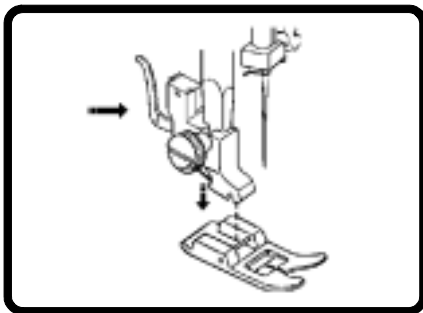
바느질 작업을 보다 편리하게 하기 위해서는 여러 종류의 노루발을 이용합니다.

노루발의 교환을 편리하게 할 수 있는 노루발 교환 장치가 있습니다.



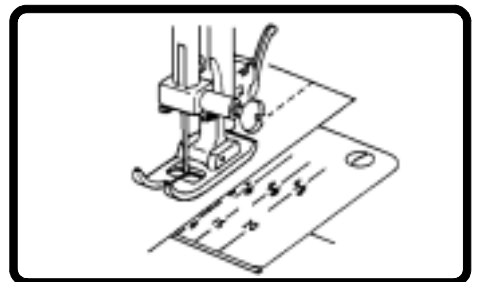
노루발을 뺄 때는

누름대와 바늘을(바퀴를 돌려) 올리고 교환 장치의 레버를 앞으로 당기면 노루발이 빠집니다.



노루발을 길 때는

노루발의 핀과 교환 장치의 홈을 맞추고 누름대를 내려줍니다.



슬기 안내선

슬기 부위를 바느질할 때 편리하도록 침판에 표시가 되어 있습니다.

바늘 교환



바늘은 소모품으로 휘었거나 끝이 뭉뚝할 때는 새 바늘로 자주 교환하여야 합니다.

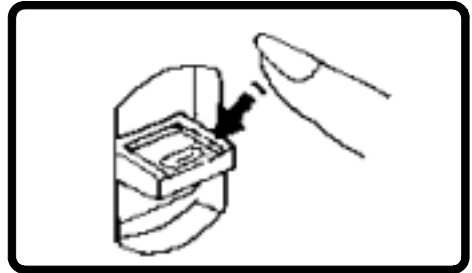
바늘의 오른쪽 위에 있는 나사를 돌리면 바늘을 교환할 수 있습니다.

바늘을 끼울 때는

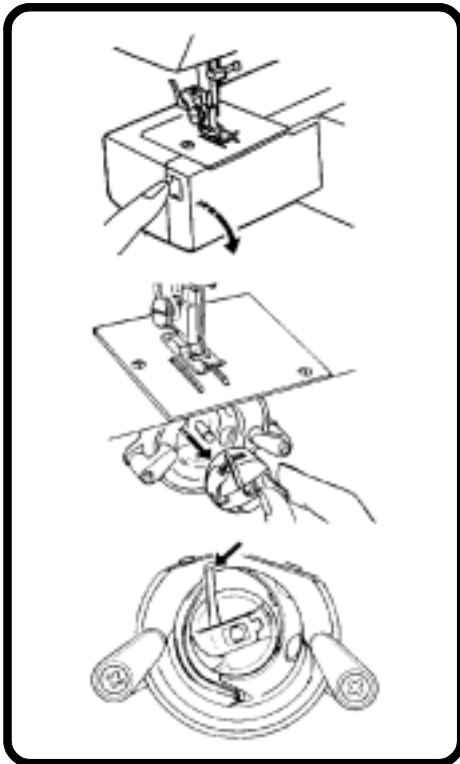
바늘 머리의 평면 부분이 뒤로 향하고, 위 끝까지 올려 끼우십시오.

후진 누름 장치

바느질의 처음과 끝부분을 마무리하기 위하여 되 박음질 할 때 사용하며, 누를 때만 천이 뒤로 밀려갑니다.



복집 빼고 끼기



1. 바늘을 올린다음, 반달집 덮개를 열고

2. 복집의 손잡이를 잡고 복집을 빼냅니다.

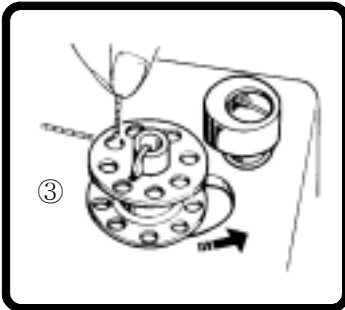
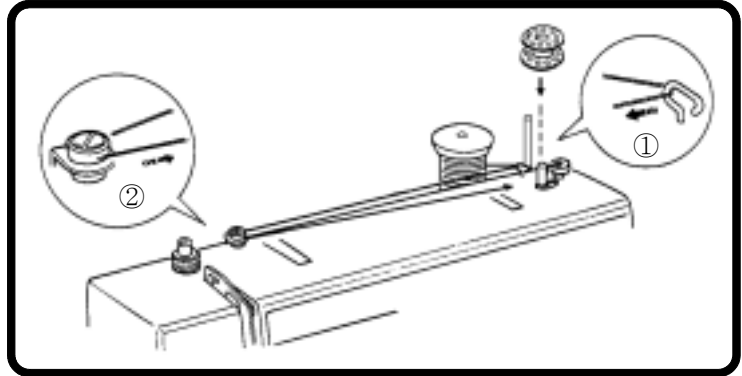
3. 복집을 끼는 때는 복집의 꼭지가 반달덮개의 홈에 꼭 들어가도록 하십시오.

실뚫(복)에 밀실 감기



1. 돌림바퀴를 왼손으로 잡고 돌림바퀴 큰 나사를 오른손으로 틀어주면 큰 나사가 풀어지며, 바늘을 움직이지 않고 복에 실을 감을 수 있습니다.

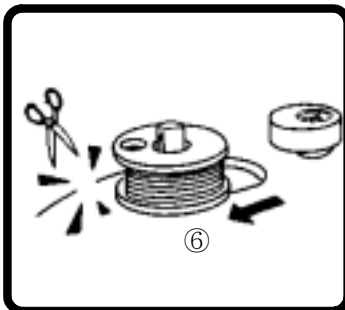
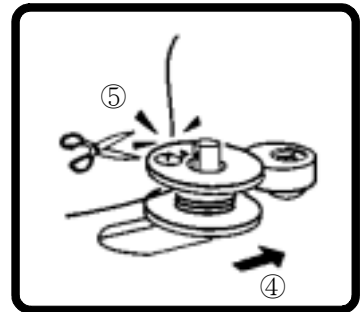
2. ①②번 순서에 따라 실안내에 실을 걸고,



3. 실뚫(복)에 있는 작은 구멍에 실을 안에서 밖으로 끼우고, 밀실감기에 실뚫을 끼운 다음,

4. 실뚫을 조절기(오른쪽) 방향으로 밀어줍니다.

5. 실뚫의 위로 나와 있는 실을 손으로 잡고 발판을 눌러주면 복에 실이 감기며, 적당히 감은 다음 실을 끊어줍니다.

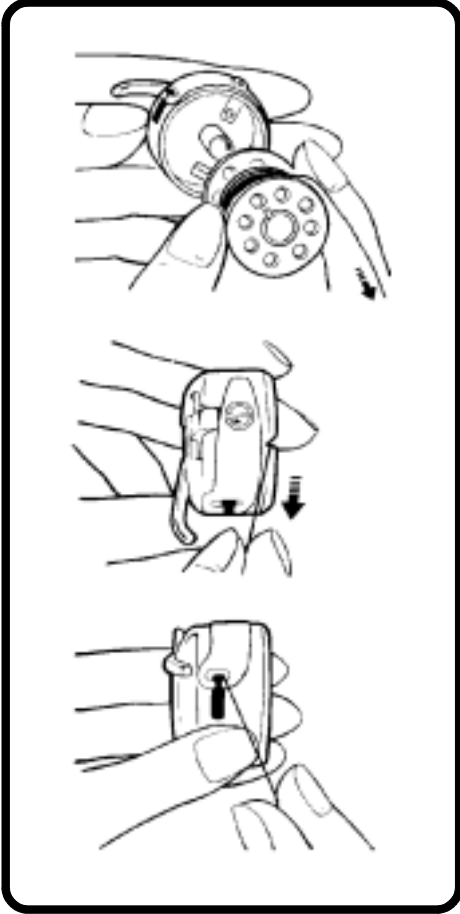


6. 다 감긴 실뚫은 저절로 멈춰지며, 실뚫은 왼쪽으로 밀어야 실감기장치에서 빠집니다.

7. 복에 실을 감은 다음에는 반드시 돌림바퀴 큰 나사를 오른쪽으로 조여 주어야 바느질을 할 수 있습니다.



복집에 실뿔(복) 넣기



1. 밑실을 10 ~ 15cm(4") 정도 풀고 복집에 넣은 다음,
2. 풀어진 실을 복집의 틈 사이에 끼우고,
3. 철판(조절판) 밑으로 실을 끼웁니다.

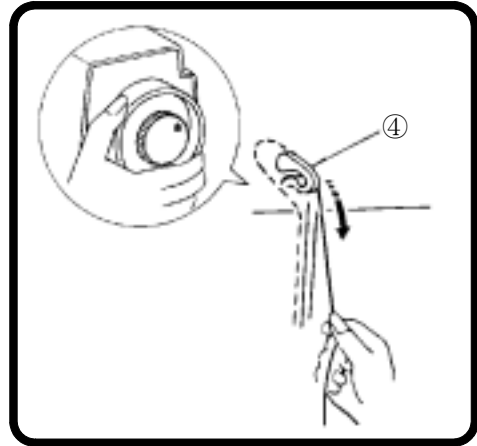
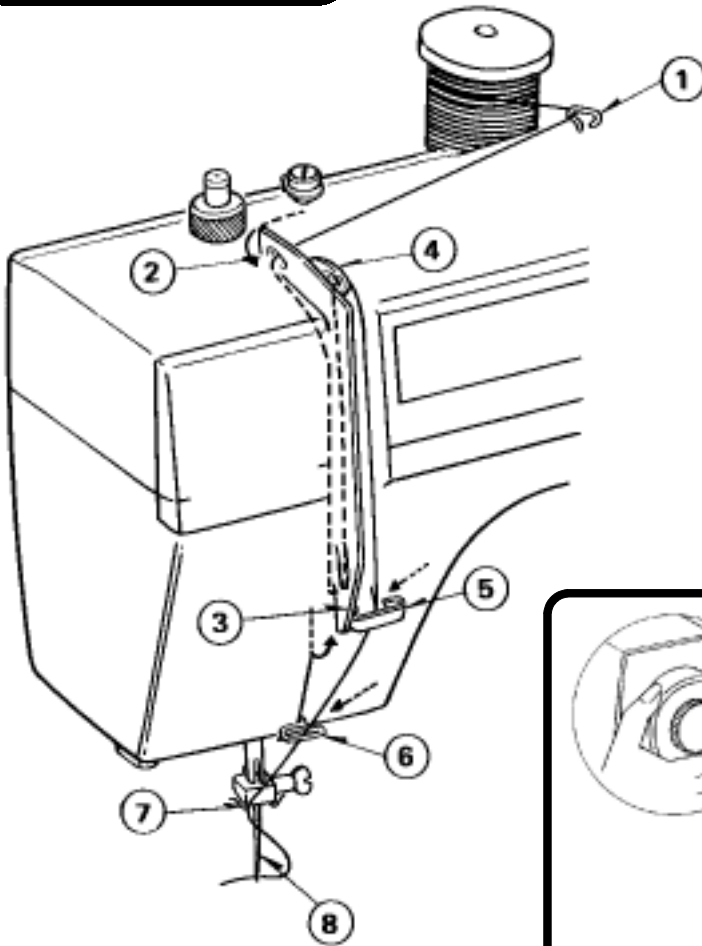
천과 실, 바늘의 관계

원 단		실 종류	바늘번호
얇은 천	레이스, 린넨, 실크, 보일, 튜올, 합성, 오건디 등	면사 60-120, 실크, 합성사광택면사 등	9-11
중간 천	면, 김건, 포플린, 벨벳 피케세틴, 양복지 등	면사 50-80, 광택면사 등	11-14
두꺼운천	골덴, 개버딘, 트위트, 외투지, 누비천등	면사 40-50, 광택해피듀티 등	14-16

참고 : 얇은 천에는 가는 실과 가는 바늘이 필요하고, 두꺼운 천에는 굵은 실과 바늘을 사용하여야 합니다.

또한 저지, 스판 등 신축성이 좋은 천이나 타올, 레이스 등 조직이 영성한 천에는 땀이 떠서 예쁜 바느질이 어려울 수 있습니다. 이때에는 약세사리에 들어 있는 파란색이 칠해진 바늘(Blue tipped needle)을 사용하면 좋은 효과를 얻을 수 있습니다.

윗실 끼우기



바늘에 실을 끼우는 것을 말하며, 반드시 순서에 맞게 끼워야 이상이 없습니다.

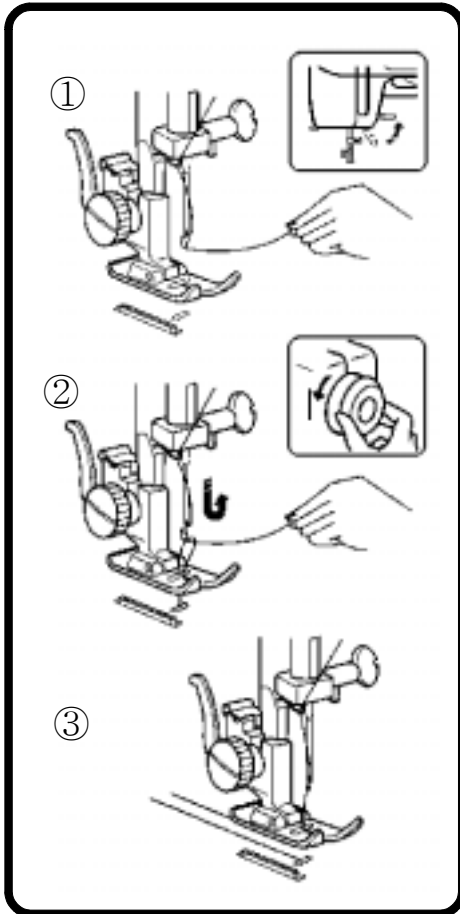
누름대를 올려 노루발을 위로 올라오게 한 다음 아래와 같이 하십시오.

주의 : 실패에서 나오는 실은 어디에도 걸리거나 엉키지 않아야 좋은 바느질을 얻을 수 있습니다.

1. 실패꽃이에 있는 윗실을 ①②번 실안내에 걸고 앞으로 내려줍니다.
2. ③번 안내대에 그림과 같이 오른쪽에서 왼쪽으로 자연스럽게 올려줍니다.
3. 바퀴를 돌려 ④번 실채기가 가장 위로 올라 나오게 한 다음, 실을 걸어줍니다.
4. 실을 아래로 늘어 뜨려 ⑤⑥⑦번 실안내에 끼워줍니다.
5. ⑧번 바늘구멍에 앞에서 뒤 방향으로 실을 끼웁니다.

참고 : 실은 가위를 이용하여 끊어 주면, 바늘구멍에 끼우기가 편리합니다.

아랫실 올리기



1. 누름대를 올려 노루발을 올리고 윗실을 왼손으로 잡고,

2. 오른손으로 돌림바퀴를 화살표 방향으로 돌리면 아랫실이 딸려 올라오며,

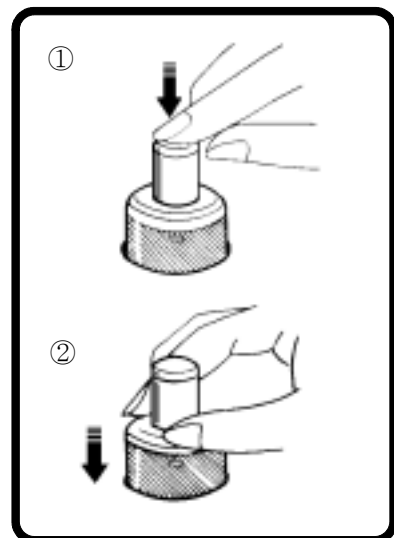
3. 위, 아랫실을 노루발 밑으로 15cm 정도 뒤로 보냅니다.

노루발 압력조절기

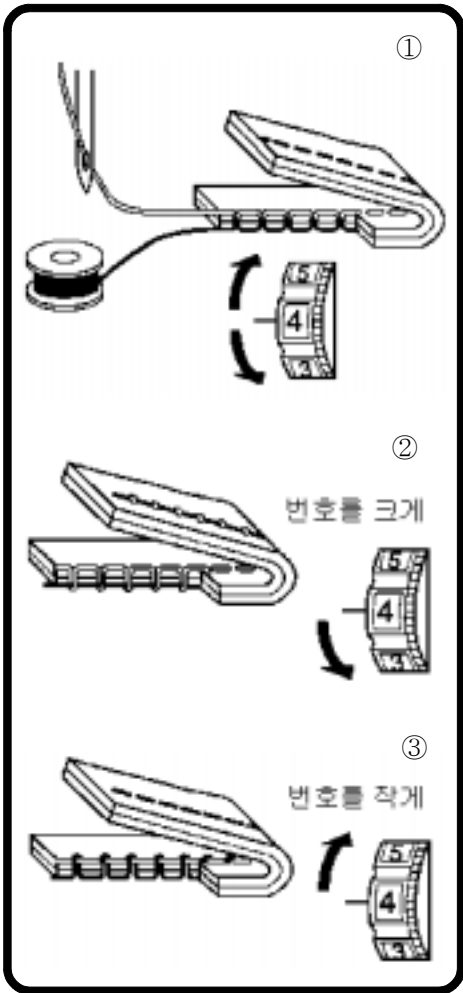
압력조절기는 노루발이 천을 눌러주는 압력을 조절하며, 천의 재질과 두께에 따라 적당한 압력을 주어야 합니다.

1. 가운데 핀을 누를수록 압력이 커지며,
2. 가장자리 링을 누르면 핀이 튀어 나와 압력이 약해집니다.

일반적인 천에는 핀이 완전히 눌러있는 상태가 적합하며, 천이 너무 두껍거나 얇은 천에는 1/4정도로 나오게 하여 적은 압력을 줍니다.



바른 실 조절



윗실과 복실(아랫실)이 서로 적당히 당기는 균형이 맞아야 천과 천 사이에 매듭이 저지며, 바른 바느질을 얻을 수 있습니다.

참고 : 실제로는 천의 두께가 실보다 많이 두꺼워야만 매듭이 밖에서 보이지 않으므로 아름다운 바느질을 얻기 위해서는 천에 알맞은 실을 선택하는 것이 중요합니다.

1. 윗실다이얼로 윗실의 당김을 조절합니다.
2. 윗실이 너무 느슨하여 천 아래에 매듭이 질 때는, 윗실을 다시 한번 새로이 끼워본 다음, 윗실다이얼을 큰 번호로 맞춰줍니다.
3. 윗실이 너무 팽팽하여 천위에 매듭이 질 때는, 아랫실(복실)을 제대로 끼웠는지 확인한 다음, 윗실다이얼을 작은 번호로 맞춰봅니다.

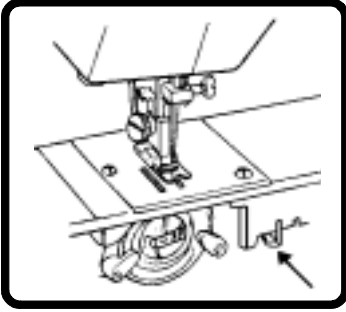
쉬운 실 조절 요령

일반적으로 윗실다이얼은 4~5번 정도에 맞춰 사용합니다.

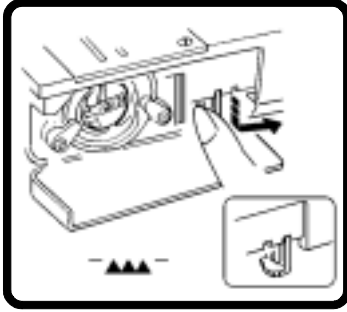
그러나 천의 두께와 종류에 따라 실 조절이 필요합니다.

쉽게 조절하는 요령은, 먼저 지그재그 바느질에서 천 아래쪽에 매듭이 살짝 지게 윗실다이얼을 조정하고 직선과 같은 필요한 바느질을 합니다.

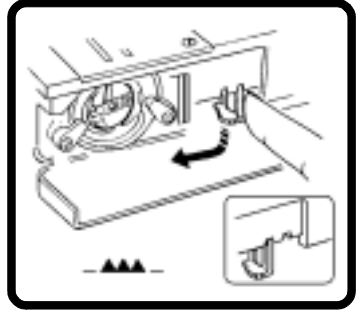
톱니제거



퀵트 및 단추달기, 자수 등 특수한 바느질을 할 때는 톱니를 제거하며, 이때 천은 움직이지 않고 제자리에 있게 됩니다.



톱니제거레버를 밑으로 누르면서, 오른쪽 홈에 맞추면 톱니가 내려가 제거되며,



톱니제거레버를 밑으로 누르면서, 왼쪽 홈에 맞춘 다음, 바퀴(폴리)를 한바퀴 돌려주면 “딱”소리와 함께 톱니가 올라옵니다.

주의 : 평상시(일반 바느질을 할 때)에는 레버를 항상 왼쪽 홈에 맞춰둡니다.

무늬와 지그재그 다이얼



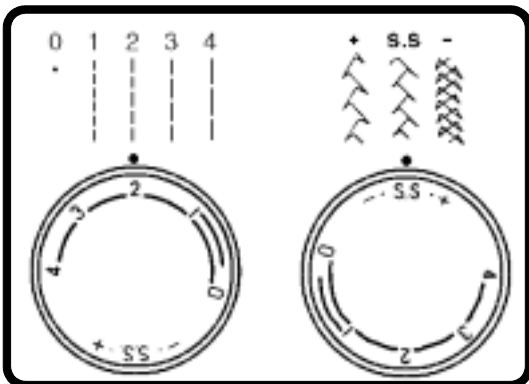
지그재그 다이얼 :

직선 이외의 모든 바느질은 지그재그 크기를 크게 주어야 무늬가 제대로 나옵니다. 번호가 있는 사각형 모양은 단추구멍 바느질을 할 때 사용합니다.

무늬다이얼 :

원하는 바느질의 부호와 같은 부호로 맞추며, 무늬다이얼을 돌릴 때는 바늘을 위로 올린 다음 사용하십시오.

땀수 다이얼

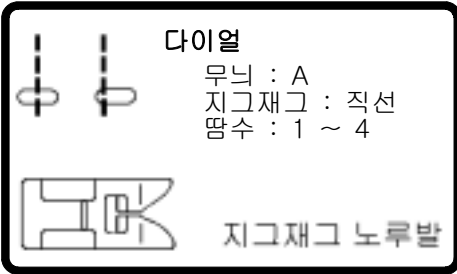


땀수의 길이를 약 1~4mm로 조절하며 번호가 클수록 길어집니다.


“0”에 두면 바느질이 안되므로 “0”에 두지 않습니다.

참고 : 땀수다이얼이 “0.5~4”이면 위의 무늬가, “+.SS.-” 이면 아래 무늬가 바느질됩니다.

직선 바느질



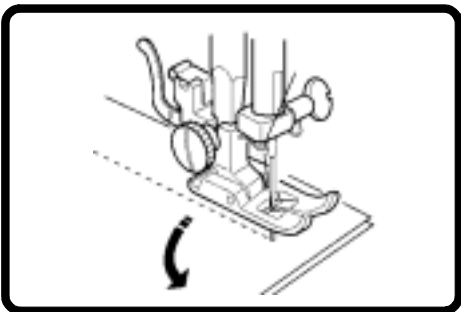
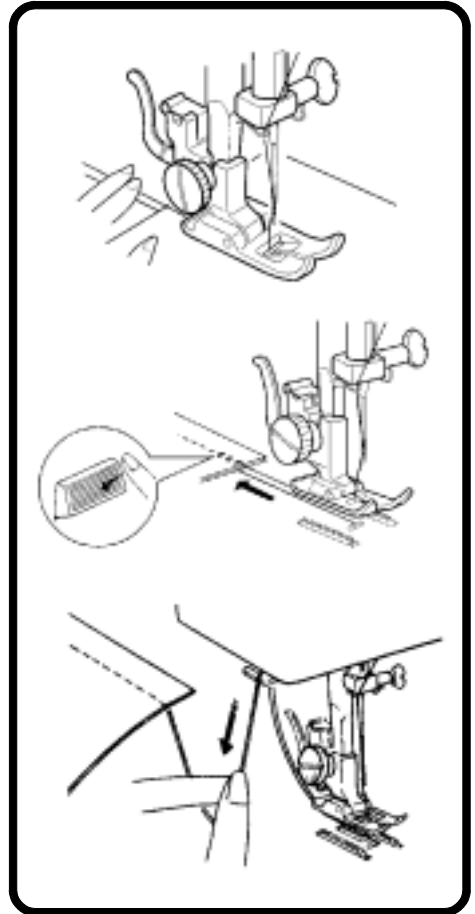
바느질에서 가장 많이 사용하는 것은 직선입니다.

참고 : 얇은 천에서는 바늘 위치를 왼쪽()으로 맞추어 바느질하면 천이 침판구멍에 씌히는 일이 적어집니다.

천을 노루발 밑에 넣고,
 바늘을 천에 꽂은 다음,
 노루발을 내리고,
 발판을 천천히 누르면서 바느질합니다.

바느질의 처음과 끝은 후진레버를 이용하여 3~5
 땀 정도를 되박음질 하면 실이 풀리지 않습니다.

바느질이 끝난 다음 뒤에는 바늘과 노루발을 올
 리고 실꿇기를 이용하여 실을 끊어줍니다.




바느질 방향을 바꿀 때는

바늘을 천에 꽂은 상태에서 노루발만 올리고 원
 하는 방향으로 천을 돌려줍니다.

지그재그 바느질

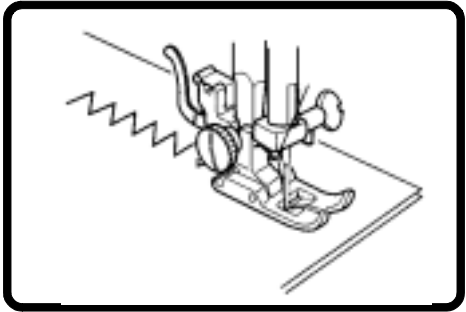
다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 지그재그
 땀수 : 1 ~ 4



지그재그 노루발

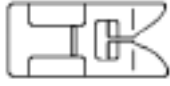
일반 지그재그 바느질은 물론 오바록, 자수, 아플리케 및 단추 달 때 사용합니다.

땀수다이얼을 작게(0.5~1) 두면 고운 지그재그 바느질이 되어 아플리케나 자수, 글자쓰기를 할 수 있습니다.



지그재그 바느질을 이용한 오바록

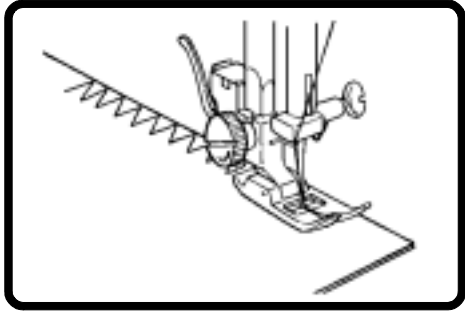
다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 지그재그
 땀수 : 0.5 ~ 2



지그재그 노루발

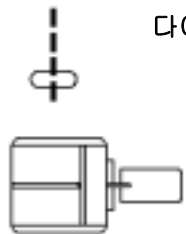
오바록을 쉽게 하는 방법으로 지그재그 바느질이 있으며, 땀수다이얼을 적당히 조절하여 사용합니다.

옥스포드지와 같은 뽀뽀한 중간 두께의 천을 오바록 칠 때 편리하며, 천의 잘라진 끝부분을 바느질해 줍니다.



지퍼달기

다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 직선
 땀수 : 1 ~ 4

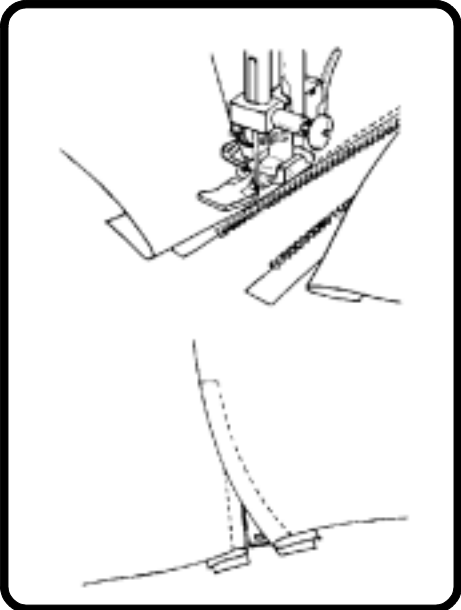


지퍼 노루발

지퍼 노루발을 이용하면 지퍼나 파이핑 등을 쉽게 바느질 할 수 있습니다.


지퍼노루발의 밑바닥을 보면 계단이 쳐있으므로 일반 지그재그노루발의 경우 지퍼의 이빨로 인해 기울어져 바느질이 안되는 것을 방지할 수 있습니다.

지퍼 노루발은 양쪽으로 깎 수 있으므로 지퍼의 방향에 따라 편리하게 사용하십시오.



삼중겹 바느질

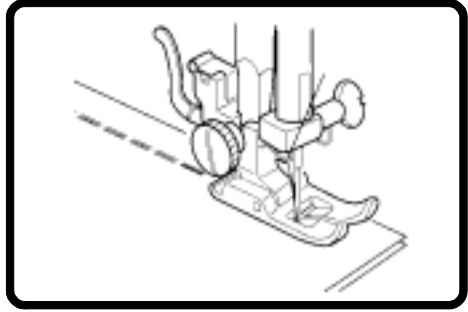
다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 직선
 땀수 : SS



지그재그 노루발



직선 및 지그재그 바느질로서 땀수다이얼을 “SS”에 맞추면 튼튼한 삼중겹 직선, 지그재그 바느질이 됩니다.

청기지와 같이 튼튼하고 바느질 모양을 나타내고 싶을 때 사용합니다.



삼단 지그재그 바느질

다이얼
 무늬 : B
 지그재그 : 지그재그
 락수 : 0.5 ~ 2

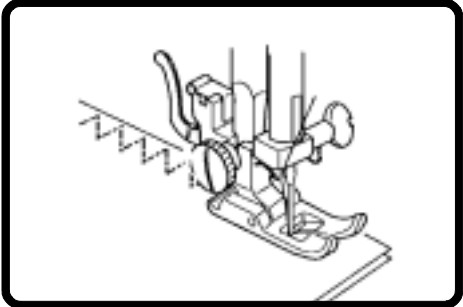
지그재그 노루발

천을 이어 붙이거나, 얇고 부드러운 천을 오바룩 할 때 사용합니다.

삼단 지그재그를 이용한 오바룩



얇은 천에 사용하며, 그림처럼 가장자리에 바느질 하면 천이 울지 않고 감침질됩니다.

참고 : 천의 끝단 안쪽에 바느질한 다음, 나중에 천을 잘라주면 깔끔한 오바룩이 됩니다.



조개모양 단처리

다이얼
 무늬 : D
 지그재그 : 지그재그
 락수 : 1 ~ 2

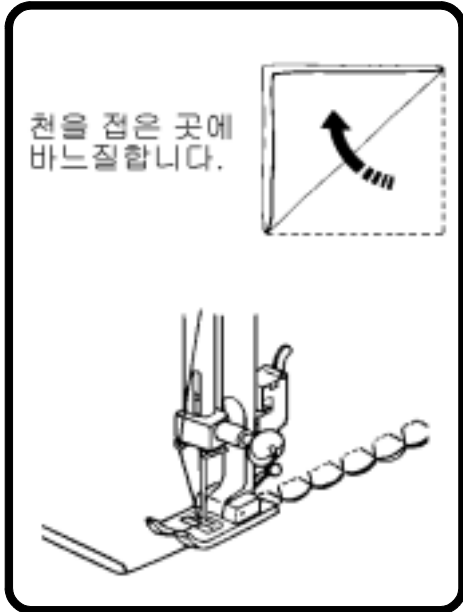
지그재그 노루발

브라우저와 같은 얇고 부드러운 천의 접힌 부위를 Shell Tucking(조개모양 단처리) 바느질로 멋을 줄 때 사용합니다.


얇은 천의 접힌 부위를 바느질 모양의 오른쪽 끝이 천 바깥으로 벗어나게 위치를 잡고 바느질합니다.


이때 윗실다이얼을 번호를 크게 하면 윗실이 팽팽해져 조개모양이 잘 나올 수 있습니다.


참고 : 천의 질감에 따라 효과가 다르게 나타나므로 미리 여분의 천을 가지고 연습하여야 실패하지 않습니다.



단추달기


다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 지그재그


지그재그 노루발


톱니를 제거합니다.

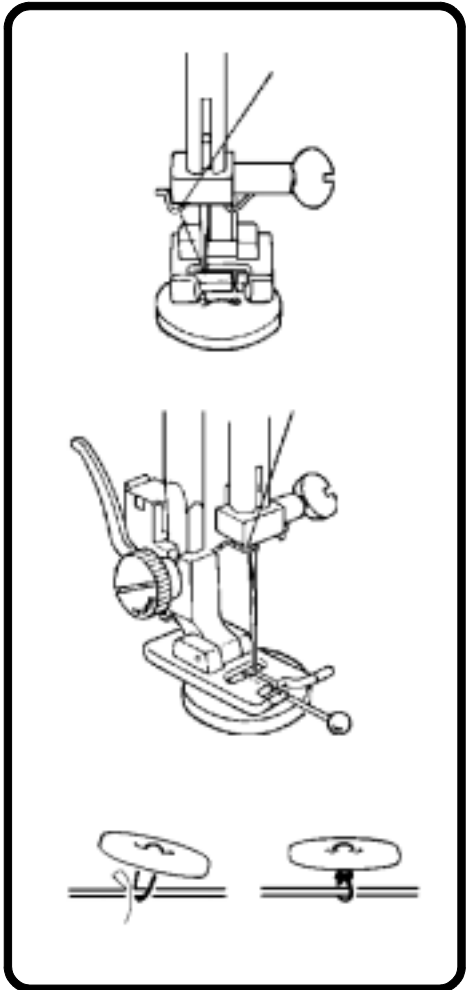
단추를 달 때는 톱니를 제거합니다.

참고 : 톱니가 제거되어 맘수다이얼의 조정은 필요하지 않으며, 사용법은 12쪽을 참고하십시오.

바늘의 지그재그 바느질의 폭이 단추의 구멍 폭에 맞게 무늬다이얼을 조정한 다음, 바느질을 합니다.



단추를 띄어서 달 때는 그림처럼 노루발에 핀을 끼우고 바느질하십시오.

바느질이 끝나면 실이 풀어지지 않도록 깨끗이 처리합니다.




단추구멍 바느질

다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 1 2 3 4
 팜수 : 0.5 ~ 1






단추노루발


* 먼저 천에 원하는 위치와 크기를 표시한 다음, 단추노루발로 교환 하고, 시작점이 노루발에 맞도록 천을 끼웁니다.

1. 무늬다이얼  에 맞추고, 천을 위치에 맞게 끼우고 노루발을 내린 다음, 바퀴를 돌려 바늘을 천에 꽂아 줍니다.

2. 천천히 발판을 누르면 단추구멍 모양의 왼쪽 변이 바느질되며, 필요한 길이만큼 바느질이 되면 바늘이 위로 올라간 상태에 멈추고,

3. 무늬다이얼  에 맞추고, 2~3팜 정도만 바느질을 합니다.

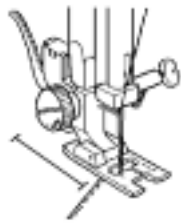
4. 바늘이 올라간 상태에서, 무늬다이얼  에 맞추고, 발판을 누르면 단추구멍 모양의 오른쪽 변이 후진이 되면서 바느질이 되며, 처음 시작 위치에 도달하면 멈추고,

5. 무늬다이얼  에 맞춘 다음, 2~3팜을 바느질 합니다.

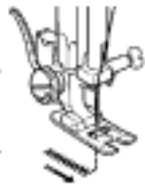
6. 단추구멍이 완성되면 바늘과 노루발을 올리고 실을 잘라줍니다.

7. 액세서리에 있는 리퍼로 잘라줍니다. 이때 끝에 핀을 달면 잘못 잘리는 것을 방지할 수 있습니다.

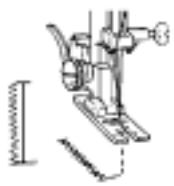
참고 : 고운 단추구멍을 원할 때는 같은 자리에 팜수다이얼을 조금 크게 조절하고, 한 번 더 바느질을 합니다.



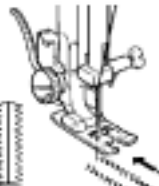
시작점
 단추구멍바느질의 처음부분을 맞춘다.



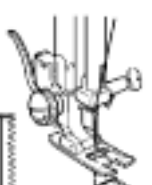
①②




③




④



⑤




⑥⑦



말아박기

다이얼
 무늬 : A
 지그재그 : 직선
 땀수 : 1 ~ 4



말아박기 노루발

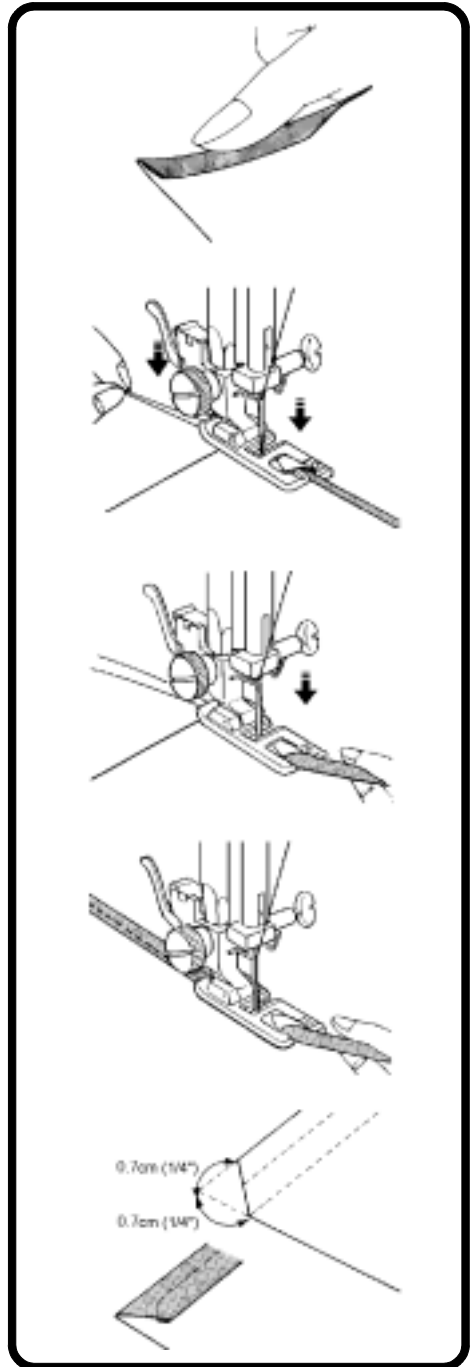
말아박기 노루발을 사용하여 직선이나 작은 지그재그바느질을 하면 천의 끝단이 3겹으로 말아박기 바느질이 됩니다.

천의 첫 부분을 0.25cm 폭으로 8cm정도 두 번 겹 접어줍니다

천에 바늘을 박고 노루발을 내려줍니다.

바느질을 하면서 천의 끝단이 노루발의 앞에 만들어진 홈에 자연스럽게 말려들어 가도록 넣어줍니다.

천의 끝 부분을 미리 0.7cm정도 잘라 주면 깨끗하게 마무리가 됩니다.



새발뜨기 바느질



바지나 치마에 단을 접어 바느질할 때 사용합니다.

일반실을 사용하게 되면 실의 두께로 인하여 천에 바느질한 끝이 보이게 되므로, 천보다 가는 실을 사용하여야 예쁜 바느질을 얻을 수 있습니다.

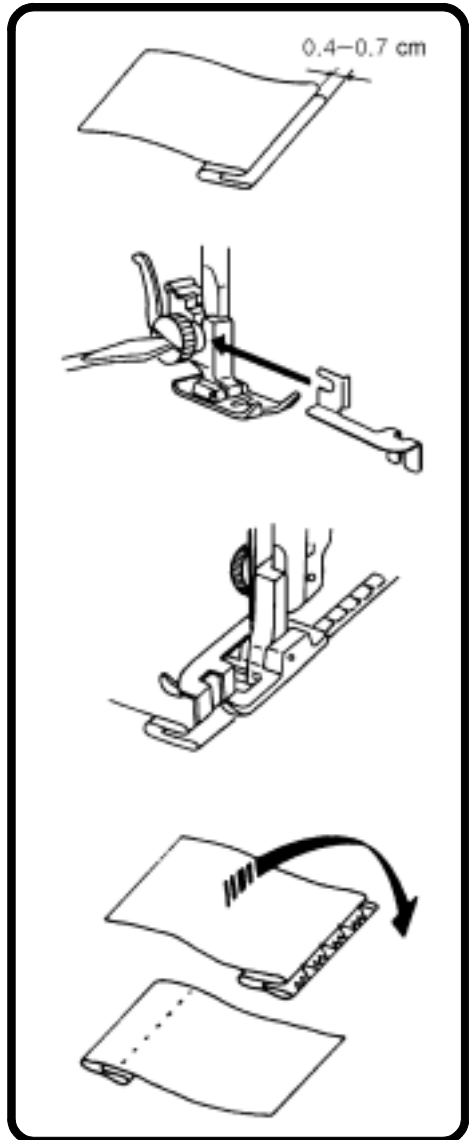
참고 : 투명실을 사용하면 보다 효과적입니다.

천을 0.4~0.7cm(1/4"~7/16") 정도 폭을 두고 겹 접어줍니다.

솔기 안내대를 그림과 같이 나사를 조금 풀고 사이에 끼워줍니다.


새발뜨기 바느질의 왼쪽 꼭지점이 천의 접힌 면에 살짝 물리도록 바느질을 하십시오.

천을 펴면 새발뜨기 바느질이 완성됩니다.



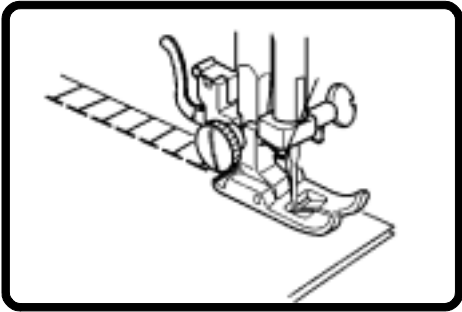
오바룩 바느질

다이얼
 무늬 : B, D
 지그재그 : 지그재그
 땀수 : SS



지그재그 노루발


칭바지처럼 두꺼운 천을 오바룩하거나, 새틴 (Satin) 처리를 할 때 사용합니다.



천의 가장자리를 먼저 자른 다음, 오바룩 바느질을 합니다.

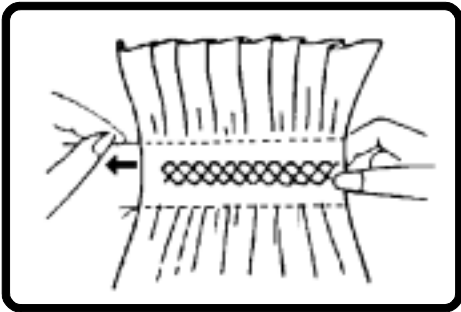
깃털모양 바느질

다이얼
 무늬 : B
 지그재그 : 지그재그
 땀수 : SS

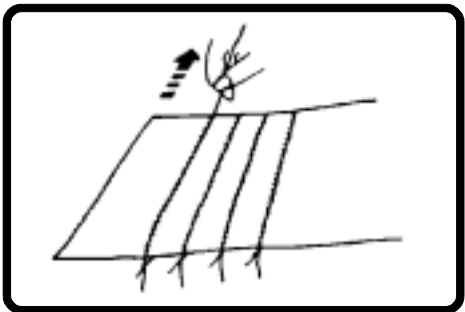


지그재그 노루발

브라우스의 소매 부위에 장식주름을 처리할 때 사용합니다.



천 밑에 넓은 고무줄을 같이 바느질하는 주름 일 때는 고무줄을 당기면서 땀수다이얼을 “L”에 맞추고 바느질하면 멋진 효과를 볼 수 있습니다.



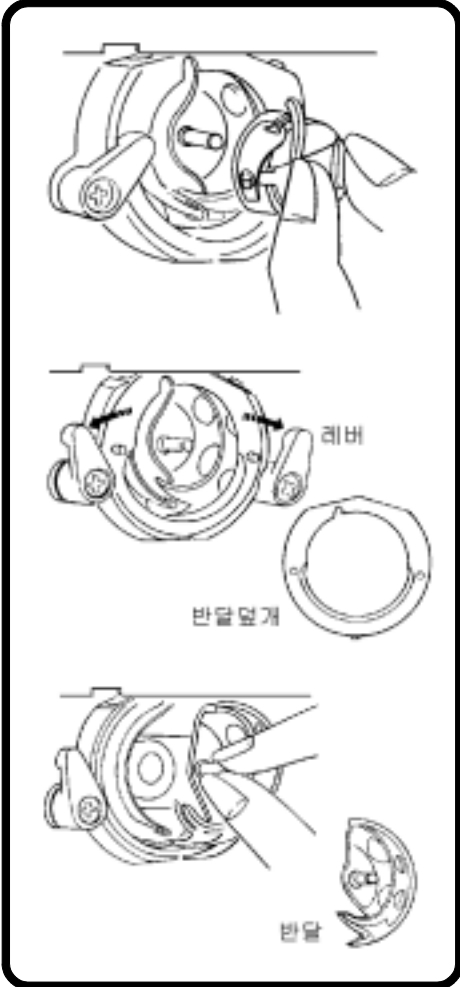
천에 주름 주는 방법 :

땀수다이얼을 “4”, 옷실다이얼을 1~3에 두고 직선바느질을 1~2cm 간격으로 한 다음, 실을 그림처럼 당겨주면 천에 적당한 주름을 줄 수 있습니다.

청소와 기름칠기

주의 : 반드시 전원스위치를 끄고, 전원플러그를 기계에서 뺀 다음 하십시오.

반달집 청소



반달집은 윗실과 아랫실을 엮어 주는 매우 중요한 역할을 하는 곳입니다.

그러므로 윗실을 실채기에 끼우지 않거나, 윗실 다이얼 조정부위에 실밥이 끼게 되면 반달집에 실이 엉키고, 기계가 돌아가지 않는 고장이 일어납니다.

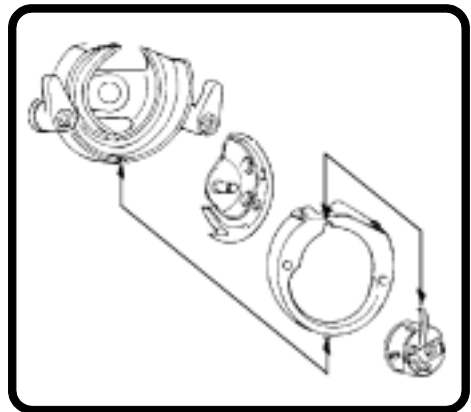
이럴 때는 반달집을 청소한 다음 윗실을 다시 끼워보십시오.

청소하는 방법은 먼저 바퀴(폴리)를 돌려 바늘을 가장 위로 올려준 다음,

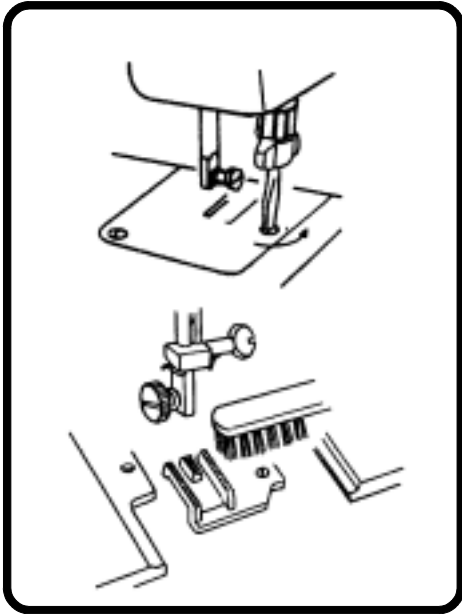
1. 복집을 빼고,
2. 반달집 고정레버를 양옆으로 젖힌 다음,
3. 반달집 덮개와 반달을 빼냅니다.
4. 반달집 내부를 바늘로 긁어주며 오물이 없도록 깨끗하도록 청소하십시오.

반달집 끼우기

끼울 때는 각 부품의 방향을 주의하고, 반달과 반달덮개를 순서에 맞게 끼워줍니다. 이때 덮개의 꼭지가 반달집의 홈에 들어가도록 잘 끼우고, 레버를 똑 소리가 나도록 잠가줍니다



톱니 청소



톱니는 천을 효과 있게 밀어주어 깨끗한 바느질이 되도록 하는 역할을 합니다.

그러나 사용하는 원단에서 부푸러기가 발생하면 톱니와 침판 사이에 끼게 되어 톱니가 천을 밀어줄 수 없도록 하므로 정기적으로 청소하는 것이 좋습니다.

침판의 나사를 풀고 톱니에 끼어 있는 오물을 모두 제거하십시오.

이때 노루발과 바늘을 빼고 하면 보다 쉽게 청소할 수 있습니다.

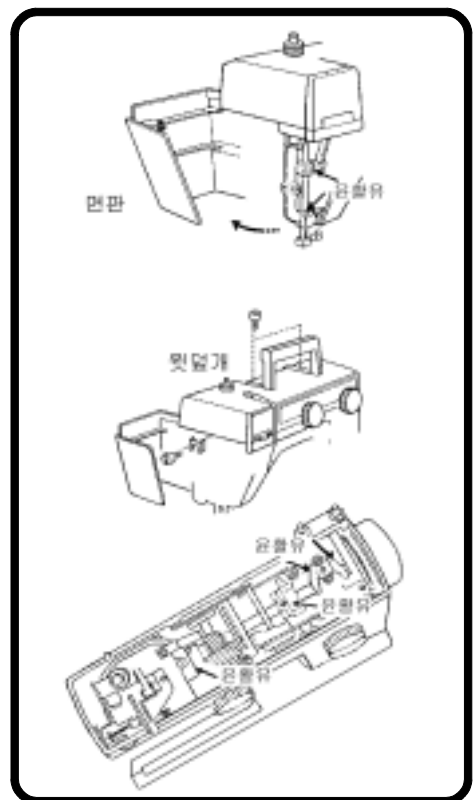
기름 치기

기름은 기계에 사용하는 윤활유만 사용합니다.

사용자가 할 수 있는 기름치기는 반달집과 면판 내부와 반달집 부분입니다.

그림의 화살표 방향에 있는 부품과 부품이 서로 미끄러지는 곳(관절부의)에 주며, 반달집에는 청소 후 내부에 기름을 한, 두 방울 떨어트리십시오.

내부청소 및 기름 주입은 본사나 A/S점에 의뢰하여 1년에 1회 정도 분해 청소하는 것이 기계수명을 늘려줍니다.



바느질이 안될 때 간단한 점검

증 상	문 제 점	참 고
윗실이 끊어지는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 윗실 끼우는 순서가 틀릴 때 2. 바늘을 잘못 끼었을 때 3. 위실 다이얼의 조정이 너무 강할 때 4. 침판 구멍에 이가 나 있을 때 5. 바늘 끝이 뭉뚝 하거나 휘었을 때 6. 실이 삭아서 너무 약할 때 7. 바늘에 맞지 않은 실을 사용할 때 	<p>9쪽 6쪽 11쪽 A/S수리 6쪽 실 교환 실 교환</p>
아랫실이 끊어지는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 복에 실이 엉켜 풀어지지 않을 때 2. 복이 파손되었을 때 3. 복집 조정이 너무 강할 때 4. 침판 구멍에 이가 나 있을 때 5. 복집에 실을 잘못 걸었을 때 6. 복에 실이 너무 많이 감겼을 때 7. 윗실과 굵기가 너무 너무 차이 나는 실을 사용할 때 	<p>6,7,8쪽 복 교환 A/S 문의 A/S 수리 8쪽 7쪽 실 교환</p>
땀이 뜨는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘 끝이 뭉뚝 하거나 휘었을 때 2. 바늘을 잘못 끼었을 때 3. 천에 비해 가는 바늘을 사용 할 때 4. 가정용 바늘(HA-1)이 아닐 경우 5. 바늘이 규격품이 아닐 때 6. 윗실 또는 아랫실을 잘못 끼었을 때 7. 반달집 청소를 하지 않았을 때 8. 윗실이 걸리거나 엉켜 풀리지 않을 때 	<p>6쪽 " " " " 6~11쪽 22쪽 9쪽</p>
바늘이 부러지는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘을 잘못 끼었을 때 2. 구부러진 바늘을 사용 할 때 3. 윗실을 잘못 끼었거나 어딘가에 걸려 풀어지지 않을 때 4. 바느질 도중 천을 너무 세게 당길 때 5. 바늘에 맞지 않은 천과 실을 사용 할 때 	<p>6쪽 " 9쪽 주의 8쪽</p>
천이 밀리지 않은 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 땀수다이얼이 0에 있을 때 2. 반달집, 톱니 청소를 하지 않았을 때 3. 톱니가 제거되어 있을 때 4. 천의 한 부분이 갑자기 두꺼울 때는 손으로 바퀴(폴리)를 돌려 두꺼운 부분을 넘겨줍니다. 	<p>12쪽 22~23쪽 12쪽</p>
재봉기가 움직이지 않을 때	<ol style="list-style-type: none"> 1. 반달집에 이물질이 끼었을 때 2. 전원이 연결되어 있지 않을 때 3. 장시간 보관으로 내부에 이물질이 끼었을 때 4. 모타 및 벨트가 파손되었을 때 5. 전원이 단전되었을 때 6. 전원이 맞지 않을 때 	<p>22쪽 4쪽 22~23쪽 A/S 수리 220V 전용</p>

라이온의 역사는 한국 재봉틀의 역사입니다.

- 1958. 1. 신신미싱제조상사 설립
- 1960. 5. NEW LION (사자표) 상표 등록
- 1972. 2. 뉴-라이온미싱주식회사 설립
- 1972. 11. 국내 최초 지그재그 재봉틀 개발
- 1974. 11. 수출의 날 대통령 표창 수상
- 1979. 3. 국내 최초 경합금형 FREE ARM 재봉틀 개발
- 1986. 11. 수출의 날 상공부 장관 표창 수상
- 1987. 3. 국내 최초 무료 교육실 운영
- 1995. 11. 라이온미싱(주)로 상호변경
- 1996. 12. KBS 중소기업 TV백화점 히트상품 1위 선정
- 2002. 현재 자본금 51억3000만원, 생산공장 한국/대만/태국

서비스 신고 요령

www.LionM.com

사용방법 문의나 고장으로 서비스를 원할 때는 제품의 모델명을 확인한 다음 연락 주시면 친절히 상담하여 드리겠습니다.

무료상담전화 **080-567-5338** 서비스센터 직통전화 **(02) 3473 - 5321**

본 설명서는 라이온미싱(주)에서 제작한 것으로 당사의 동의 없이 임의로 일부 또는 전부의 복제, 도용 및 판매할 수 없습니다.

No. 200207